

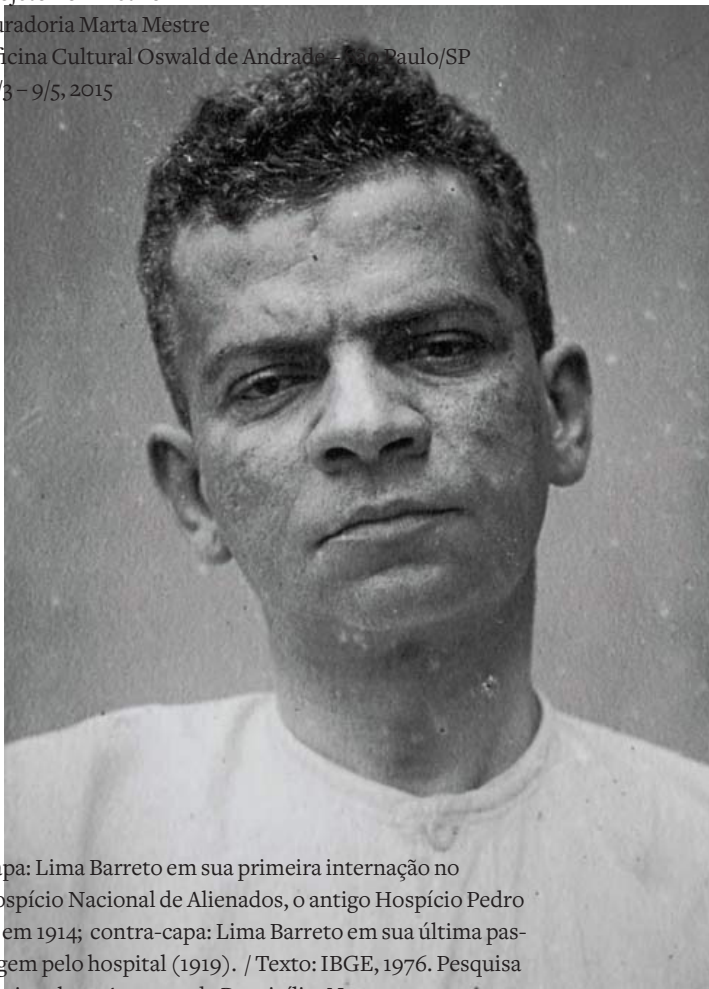


- | | | | |
|------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|
| 1. Acastanhada | 41. Cardão | 81. Mestiça | 121. Retinta |
| 2. Agalegada | 42. Castanha | 82. Miscigenação | 122. Rosa |
| 3. Alva | 43. Castanha clara | 83. Mista | 123. Rosada |
| 4. Alva-escura | 44. Castanha escura | 84. Morena | 124. Rosa-queimada |
| 5. Alvarenta | 45. Chocolate | 85. Morena-bem-chegada | 125. Roxa |
| 6. Alvarinta | 46. Clara | 86. Morena-bronzeada | 126. Ruiva |
| 7. Alva-rosada | 47. Clarinha | 87. Morena-canelada | 127. Russo |
| 8. Alvinha | 48. Cobre | 88. Morena-castanha | 128. Sapecada |
| 9. Amarela | 49. Corada | 89. Morena clara | 129. Sarará |
| 10. Amarelada | 50. Cor de Café | 90. Morena cor de canela | 130. Saraúba |
| 11. Amarela-queimada | 51. Cor de Canela | 91. Morena-jambo | 131. Tostada |
| 12. Amarelosa | 52. Cor de cuia | 92. Morenada | 132. Trigo |
| 13. Amorenada | 53. Cor de leite | 93. Morena escura | 133. Trigueira |
| 14. Avermelhada | 54. Cor de ouro | 94. Morena-fechada | 134. Turva |
| 15. Azul | 55. Cor-de-rosa | 95. Morenã | 135. Verde |
| 16. Azul-marinho | 56. Cor-firma | 96. Morena-parda | 136. Vermelha |
| 17. Baiano | 57. Crioula | 97. Morena-roxa | |
| 18. Bem branca | 58. Encerada | 98. Morena-ruiva | |
| 19. Bem clara | 59. Enxofrada | 99. Morena trigueira | |
| 20. Bem morena | 60. Esbranquecimento | 100. Moreninha | |
| 21. Branca | 61. Escura | 101. Mulata | |
| 22. Branca-avermelhada | 62. Escurinha | 102. Mulatinha | |
| 23. Branca-melada | 63. Fogoió | 103. Negra | |
| 24. Branca-morena | 64. Galega | 104. Negrota | |
| 25. Branca-pálida | 65. Galegada | 105. Pálida | |
| 26. Branca-queimada | 66. Jambo | 106. Paraíba | |
| 27. Branca-sardenta | 67. Laranja | 107. Parda | |
| 28. Branca-suja | 68. Lilás | 108. Parda-clara | |
| 29. Branquiça | 69. Loira | 109. Parda-morena | |
| 30. Branquinha | 70. Loira clara | 110. Parda-preta | |
| 31. Bronze | 71. Loura | 111. Polaca | |
| 32. Bronzeada | 72. Lourinha | 112. Pouco clara | |
| 33. Bugrezinha-escura | 73. Malaia | 113. Pouco morena | |
| 34. Burro quando foge | 74. Marinheira | 114. Pretinha | |
| 35. Cabocla | 75. Marrom | 115. Puxa para branca | |
| 36. Cabo-verde | 76. Meio amarela | 116. Quase negra | |
| 37. Café | 77. Meio branca | 117. Queimada | |
| 38. Café com leite | 78. Meio morena | 118. Queimada de praia | |
| 39. Canela | 79. Meio preta | 119. Queimada de sol | |
| 40. Canelada | 80. Melada | 120. Regular | |

IBGE, 1976. *Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio*. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na sociabilidade brasileira/ Lília Moritz Schwarcz - Claro Enigma, 2012.

Museu do Estrangeiro
<http://cargocollective.com/museudoestrangeiro>

—
Projeto Bom Retiro
Curadoria Marta Mestre
Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo/SP
21/3 - 9/5, 2015



CONTRA

Capa: Lima Barreto em sua primeira internação no Hospício Nacional de Alienados, o antigo Hospício Pedro II, em 1914; contra-capá: Lima Barreto em sua última passagem pelo hospital (1919). / Texto: IBGE, 1976. Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na sociabilidade brasileira/ Lilia Moritz Schwarcz - Claro Enigma, 2012.