



IMAGENS DE REFERÊNCIA

Frames do Vídeo do Clipe gravado pela banda boliviana Los Kjarkas



Frames do Vídeo do Clipe gravado pela banda boliviana Los Kjarkas



Fotografias de grupos folclóricos de La Saya



Carro alegórico de Carnaval



LINKS DE INTERESSE

Primeiras Lambadas do mestre Vieira
<http://www.youtube.com/watch?v=LPlwqSXGcgo>
Los Kjarkas versão andina - Primeira versão
<http://www.youtube.com/watch?v=mT4T5GyGqRO>
Vídeo Oficial Kaoma
<http://www.youtube.com/watch?v=i8m29uQvFOA>
Cover Fafa de Belem
http://www.youtube.com/watch?v=4sMywlf6_B0
Cover Marcia Ferreira
<http://www.youtube.com/watch?v=NcvqDl4TL6c>
Cover Akemi Ishii em Japonês
<http://www.youtube.com/watch?v=qdGjTKhMiE8>
Cover Ana Hansky em finlandês
<http://www.youtube.com/watch?v=et4ymfpxaE8>
Quarteto continental cover em versão cumbia
<http://www.youtube.com/watch?v=HCFyZwMypM>
Versão Índia para o filme Ghayal - Sochna Kya Jo Bhi Hoga
<http://www.youtube.com/watch?v=EYCguKQnTm8>
Versão Norteamérica Kid Creole & The Coconuts para o filme The forbidden Dance
<http://www.youtube.com/watch?v=LD7gObAFkoc>
Cover Don Omar - Taboo (2013)
<http://www.youtube.com/watch?v=IRWqYR3e7xE>
Cover Wisin e Yandel - Bam Bam (2013)
<http://www.youtube.com/watch?v=ZoVCM5iUaL0>

POSSÍVEIS PEÇAS DA INSTALAÇÃO

Remake dos fragmentos icônicos dos respectivos vídeos de Kaoma e Los Kjarkas intercambiando e misturando suas estéticas formais em nível do pastiche e do absurdo. O anterior contempla que a cena do vídeo de Kaoma em que as duas crianças, uma preta e uma branca, reencontram-se em um grande abraço para posteriormente dançar lambada na praia, seja refeito alterando a configuração racial da cena, seu local geográfico, sua indumentária e tipo de dança.

Construção e montagem de um mini carro alegórico de carnaval para executar o *Chorando Chegou - Lambada Parade* que sairá em reversa pelas principais vias da cidade. Projetado para a cidade de São Paulo. O evento fará uso do carro alegórico, assim como, de um corpo coreográfico de entre 6 e 10 dançarinos, assim como, de indumentária e projeções em vídeo para sua realização.